

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA A PAI
(Tomado de www.ibo.org Centro pedagógico en Línea)

Criterio A: Contenido (comprensión y producción)

Máximo: 10

En qué medida el alumno:

- Comprende y analiza la lengua, el contenido, la estructura, el significado y la importancia de textos orales, escritos y visuales conocidos y desconocidos.
- Compara y contrasta obras, y conecta temas en obras de un mismo género y en obras de géneros diferentes.
- Analiza los efectos de las elecciones del autor en el destinatario.
- Expresa una respuesta independiente e informada a textos literarios y no literarios.
- Produce trabajos en los que utiliza recursos literarios y no literarios en función del contexto y la intención.
- Aplica la terminología apropiada para el curso de Lengua A en contexto.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno demuestra una comprensión muy limitada del texto y el tema, y es poco o nada consciente de las elecciones del autor. Su trabajo presenta poco o ningún grado de detalle, desarrollo y fundamento. Los trabajos creativos reflejan muy poca imaginación o sensibilidad; el alumno emplea muy pocos recursos literarios y/o no literarios o estos no se adecuan al contexto o la intención. No utiliza la terminología, o lo hace de forma irregular y/o incorrecta .
3-4	El alumno demuestra una comprensión limitada del texto y el tema, y a veces demuestra que es consciente de las elecciones del autor, aunque su trabajo presenta un grado insuficiente de detalle, desarrollo y/o fundamento. Los trabajos creativos reflejan poca imaginación o sensibilidad; el alumno intenta emplear recursos literarios y/o no literarios, y estos a veces se adecuan al contexto y la intención. El uso de la terminología a veces es correcto y adecuado al contexto.
5-6	El alumno demuestra un grado suficiente de comprensión del texto y el tema, y es consciente de las elecciones del autor; su trabajo presenta un grado adecuado de detalle, desarrollo y fundamento. Los trabajos creativos reflejan cierto grado de imaginación y sensibilidad; el alumno generalmente emplea recursos literarios y/o no literarios que se adecuan al contexto y la intención. Por lo general , el uso de la terminología es correcto y adecuado al contexto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA A PAI
(Tomado de www.ibo.org Centro pedagógico en Línea)

Nivel de logro	Descriptor de nivel
7-8	<p>El alumno demuestra una buena comprensión del texto, el tema y las elecciones del autor; su trabajo presenta un grado considerable de detalle, desarrollo y fundamento.</p> <p>Los trabajos creativos reflejan un buen grado de imaginación y sensibilidad; el alumno emplea recursos literarios y/o no literarios que se adecuan al contexto y la intención.</p> <p>El alumno utiliza terminología pertinente de forma correcta y adecuada al contexto.</p>
9-10	<p>El alumno demuestra una comprensión perceptiva del texto, el tema y las elecciones del autor; su trabajo siempre presenta detalles ilustrativos, desarrollo y fundamento.</p> <p>Los trabajos creativos reflejan un alto grado de imaginación y sensibilidad; el alumno emplea con gran eficacia recursos literarios que se adecuan al contexto y la intención.</p> <p>El alumno demuestra un gran dominio de la terminología pertinente, y la utiliza de modo adecuado al contexto.</p>

Notas

- Si bien la calidad y explicación del material de apoyo se evalúan mediante el criterio A, la estructura, el orden y la integración del mismo se evalúan por medio del criterio B.
- La tarea que se evalúa mediante el criterio A puede incluir más de una obra o más de un autor.
- Los alumnos deben trabajar tanto con textos conocidos como textos que no han visto antes a fin de practicar, desarrollar y demostrar sus habilidades de Lengua A.
- La tarea de moderación "respuesta personal a una obra literaria" debe reflejar una interacción personal con el texto que demuestre una comprensión y un análisis genuinos.
- Este criterio puede aplicarse a textos orales, escritos y visuales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA A PAI
(Tomado de www.ibo.org Centro pedagógico en Línea)

Criterio B: Organización

Máximo: 10

En qué medida el alumno:

- Elabora trabajos que emplean estructuras organizativas y siguen convenciones propias de la lengua en diversos tipos de textos.
- Organiza ideas y argumentos de manera constante, coherente y lógica.
- Emplea un aparato crítico adecuado.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno casí nunca emplea estructuras organizativas y/o convenciones propias de la lengua, o las que utiliza no se adecuan al contexto y la intención. Su trabajo es generalmente desorganizado, confuso y/o Incoherente . El alumno no emplea el aparato crítico o lo emplea de modo Inadecuado .
3-4	El alumno a veces emplea estructuras organizativas y/o convenciones propias de la lengua que se adecuan al contexto y la intención. Su trabajo demuestra un Intento de organización pero carece de coherencia . El alumno emplea el aparato crítico de modo poco eficaz .
5-6	El alumno generalmente emplea estructuras organizativas y/o convenciones propias de la lengua que se adecuan al contexto y la intención. Su trabajo por lo general es organizado, claro y coherente . En general , el alumno emplea el aparato crítico de modo correcto .
7-8	El alumno siempre emplea estructuras organizativas y/o convenciones propias de la lengua que se adecuan al contexto y la intención. En general su trabajo está bien organizado , es claro y coherente, y las ideas que expresa están bien Integradas . El alumno emplea el aparato crítico de modo correcto .
9-10	El alumno siempre emplea estructuras organizativas elaboradas y convenciones propias de la lengua que se adecuan al contexto y la intención. Su trabajo siempre está bien organizado, es claro y coherente, y las ideas que expresa se integran de manera elaborada . El alumno Integra el aparato crítico de modo correcto y eficaz .

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA A PAI
(Tomado de www.ibo.org Centro pedagógico en Línea)

Notas

- Las "estructuras organizativas y convenciones propias de la lengua" incluyen los sistemas utilizados en la lengua A, por ejemplo, los párrafos y las transiciones. Las estructuras y convenciones que se considere adecuadas dependerán de la lengua de que se trate.
- Algunos ejemplos de "aparato crítico" son los siguientes: citas, referencias, notas a pie de página, bibliografías, índices, sinopsis, apéndices, cuadros, gráficas, leyendas, títulos, cursivas, subrayados, superíndices, subíndices.
- Si bien la calidad y explicación del material de apoyo se evalúan mediante el criterio A, la estructura, el orden y la integración del mismo se evalúan por medio del criterio B.
- Este criterio puede aplicarse a textos orales, escritos y visuales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA A PAI
(Tomado de www.ibo.org Centro pedagógico en Línea)

Criterio C: Estilo y estructura

Máximo: 10

En qué medida el alumno:

- Utiliza registros, vocabulario y modismos variados y adecuados.
- Usa una gramática y sintaxis correctas.
- Emplea estructuras sintácticas variadas y adecuadas.
- Utiliza una ortografía o caligrafía correctas.
- Emplea la lengua para narrar, describir, analizar, explicar, argumentar, persuadir, informar, divertir y expresar sentimientos.
- Utiliza la lengua con precisión.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno emplea una gama muy limitada de vocabulario, modismos y estructuras sintácticas adecuados . Su trabajo presenta errores de gramática y sintaxis muy frecuentes que dificultan constantemente la comunicación. No utiliza un registro y un estilo que se adecuan al contexto y la intención, o los utiliza muy pocas veces . Su trabajo presenta errores de puntuación y ortografía o caligrafía muy frecuentes que dificultan constantemente la comunicación. En el trabajo oral y las presentaciones, no demuestra competencia en las técnicas de oratoria, o demuestra una competencia insuficiente .
3-4	El alumno emplea una gama limitada de vocabulario, modismos y estructuras sintácticas adecuados . Su trabajo presenta errores frecuentes de gramática y sintaxis que dificultan la comunicación. A veces utiliza un registro y un estilo que se adecuan al contexto y la intención. Su trabajo presenta frecuentes errores de puntuación y ortografía o caligrafía que dificultan la comunicación. En el trabajo oral y las presentaciones, demuestra clerta competencia en las técnicas de oratoria.
5-6	El alumno generalmente emplea una gama de vocabulario, modismos y estructuras sintácticas adecuados . Por lo general , la gramática y sintaxis de su trabajo son correctas, aunque a veces existen errores que dificultan la comunicación. Utiliza con frecuencia un registro y un estilo que se adecuan al contexto y la intención. La puntuación y la ortografía o caligrafía son generalmente correctas, aunque algunos errores a veces dificultan la comunicación. En el trabajo oral y las presentaciones, demuestra una competencia adecuada en las técnicas de oratoria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA A PAI
(Tomado de www.ibo.org Centro pedagógico en Línea)

Nivel de logro	Descriptor de nivel
7-8	<p>El alumno emplea una gama de vocabulario, modismos y estructuras sintácticas adecuados. La gramática y sintaxis de su trabajo son correctas; los errores casí nunca dificultan la comunicación.</p> <p>Siempre utiliza un registro y un estilo que se adecuan al contexto y la intención.</p> <p>La puntuación y la ortografía o caligrafía son correctas; existen algunos errores pero casí nunca dificultan la comunicación. En el trabajo oral y las presentaciones, demuestra un buen nivel de competencia en las técnicas de oratoria.</p>
9-10	<p>El alumno emplea una gama de vocabulario, modismos y estructuras sintácticas amplia y eficaz. La gramática y sintaxis de su trabajo son correctas; presenta muy pocos errores y estos no dificultan la comunicación.</p> <p>Domina el uso de un registro y un estilo que se adecuan al contexto y la intención.</p> <p>La puntuación y la ortografía o caligrafía son correctas; presenta muy pocos errores y estos no dificultan la comunicación. En el trabajo oral y las presentaciones, demuestra un elevado nivel de competencia en las técnicas de oratoria.</p>

Notas

- "Ortografía" se aplica a las lenguas con escritura fonética, mientras que "caligrafía" se refiere a las de escritura ideográfica. Este criterio se utiliza para determinar el grado de **corrección** de la ortografía o la caligrafía; no se refiere al aspecto estético.
- "Ortografía o caligrafía": los alumnos deben emplear sistemáticamente una forma estándar de la lengua objeto de estudio, que se adecue a la tarea.
- Cuando un mismo error se repite, debe contabilizarse como uno solo.
- "Técnicas de oratoria" se refiere a la combinación de pronunciación, entonación, tono, inflexión, ritmo, pausas, control de la voz, volumen, proyección, lenguaje corporal, gestos y contacto visual que se aplique en la lengua objeto de estudio.
- "Pronunciación": debe tenerse en cuenta la claridad de la expresión más que las cuestiones de acento.
- Este criterio puede aplicarse a textos orales, escritos y visuales. Debe tenerse en cuenta que los aspectos de puntuación y ortografía no se aplican en el trabajo oral, y las técnicas de oratoria no se aplican en el trabajo escrito. En el caso de los trabajos visuales, estos aspectos dependerán de la tarea y el profesor deberá explicar a los alumnos cómo se aplican.